

Milan Steigerwald – autor hudby a umělecký ředitel Rockopery Praha hudební skladatel, klavírista, producent a vydavatel

Narozen v Praze dne 13.6.1961

- 1967-80 studium ZUŠ Španělská ul. obor klavír u prof. Pavla Tesaříka a prof. Anny Fejerové-Bělohávkové
Je laureátem řady klavírních soutěží, kde se umísťuje na předních místech v republice
- 1976-80 gymnázium v Praze „Na Zatlance“
- 1980-84 VŠE Praha
- 1980-2005 – skladatelská praxe v řadě žánrů od rocku přes jazz, alternativu až po klasickou hudbu
- 1980 – založil a vedl kultovní undergroundovou skupinu HARMASAN
- 1983 – založil a vedl jazzrockovou skupinu „Váleček“
- od r. 1984 – svobodné povolání – koncertní a studiová praxe hráčská a aranžérská (rocková a jazzová uskupení, FYSIO, TOČR, Orch.čs.televize...)
- 1984-88 studium a absolutorium Konzervatoře Jaroslava Ježka v Praze obor klavír u prof. Anny Šenflukové a prof. Jana Vrány, studium kompozice u prof. Věroslava Neumanna
- 1987 - založil a vedl rockovou skupinu „KING SIZE international rock band“
- od r. 1988 spolupráce s „experimentálním studiem českého rozhlasu v Praze“ a přátelství s hudebním skladatelem Jindřichem Brabcem (autorem „Modlitby pro Martu“)
- 1988-94 studium a absolutorium na Pražské státní konzervatoři obor skladba u prof. Angelo Michajlova, obor klavír u prof. J.Tomana
- 1990 - získal stipendium na Berklee Collage of Music Boston – USA
- 1990 - druhé místo v národní skladatelské soutěži „Děčínská Kotva“
- 1992 - laureát ceny Pabla Cassalse – Barcelona 1992 za písňový cyklus „Requiem“
- 1993 - založil Agenturu „Příkrý les“ pro agenturní a koncertní činnost, produkci a později i vydávání vlastních a spřátelených projektů alternativní, rockové a klasické hudby
- 1994 – studijní pobyt Anglie – University of Guildford
- 1994-96 pedagogické působení v rockové škole „Come to Jam“ v Praze – Stodůlkách
- 1995 – studijní a pracovní pobyt Francie – Bretagne - Quimper
- 1996 – studijní a pracovní pobyt USA – New York City
- 1995-2002 – studijní a pracovní pobyt Německo - Westerland – Sylt často volen jako „sex-symbol“ nebo „osobnost“ roku a skupina King Size „objevem roku“ v časopisech Rock Report, Big Bang... skupina a její interpreti se pravidelně umísťují v žebříčcích hudebních časopisů
- 2006 rocková opera Antigona – Obecní dům Praha, koncertní verze
- 2007 rocková opera Antigona – Kongresové centrum Praha, koncertní verze
- 2008 rocková opera Antigona – Divadlo v Dlouhé Praha, divadelní verze
- 2009 rocková opera Oidipus Tyranus – Metropolitní divadlo Praha, koncertní verze
- 2010 rocková opera Oidipus Tyranus – RockOpera Praha Praha, divadelní verze
new opera Bardo Thödol – divadelní verze
- 2012 metalová opera Sedm proti Thébám – RockOpetra Praha, divadelní verze
- 2013 rocková opera Romeo a Julie – RockOpera Praha Praha, divadelní verze

Dílo:

- 1980-83 HARMASAN: písně „Prasečí jízda“, „Někdo mě tu pozoruje“...-underground
1983-84 instrumentální jazzrockové kompozice pro skupinu „Váleček“ - jazzrock
1984-87 arrangerská studiová praxe pro české orchestry (FYSIO, TOČR, Orch.Č.Tv...) - jazz
1987.2004 písně pro skupinu KING SIZE - rock
1988 – písňový cyklus „Requiem“ – nahrávka pro „experimentální studio českého rozhlasu v Praze“ – fúze rocku a soudobé vážné hudby

a dále:

autorská discografie (též produkce):

- 1991 – CD King Size: Lovci těl (Popron) - rock
1992 – CD King Size: Jezebel (DTM – Německo) - rock
1993 – CD King Size Happy Sapiens (Reflex Records) – rock
1995 – CD Duše moderního člověka (Příkrý les) – písňový cyklus – soudobá vážná hudba
1996 – CD Sight from the Trance (Příkrý les) – improvizovaná live kompozice – alternativní ethno
1997 – CD King Size : Romeo a Julie (Příkrý les) – rock
2000 – CD KATRYNA: Yadid Nefesh (Příkrý les) – world music, ethno
2004 – CD King Size: KING SIZE 04 (Příkrý les) - rock
cca 5 videoklipů k této desce v produkci agentury Příkrý les
2006 – Kateryna Kolcová Tlustá – Inspiration Klezmer (záštita Václava Havla)
2004-7 – nahrávky projektu Antigona-rockopera
2009 – 2CD Antigona-rockopera
2009 – CD Milan Steigerwald (piano) – Měsíční sonáta
2011 – 2CD RockOper Praha – Oidipus Tyranus – rockopera
2014 – 2CD RockOpera Praha - 7 proti Thébám-metalopera
2015 Bardo Thödol symfonicko-rocková opera
2015 Romeo a Julie – rocková opera
2016 Faust – rocková opera
2016 Anna Karenina – rocková opera
2017 Malý Princ – rocková opera
2017 Proces – rocková opera
2017 Vymítač – rocková opera
2018 Frankenstein – rocková opera
2019 Trója – rocková opera

Producentská a vydavatelská činnost (Příkrý les – vážná hudba):

- 1998 – CD Ant.Dvořák: Biblické písně, Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge
Olga Štěpánová (mezzosoprán), Jaroslav Tůma (varhany)
1999 – CD Petr Iljič Čajkovskij: Romansy
Olga Štěpánová (mezzosoprán), Alexander Zlobin (klavír)
2000 – CD Johan Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáty
Yoshimi Oshima (flétna), Jaroslav Tůma (cembalo, varhany), Petr Hejný (violoncello)
2001 – CD Georg Friedrich Haendel, Tarquinio Merula, Giacomo Carissimi, Antonio Vivaldi:
Su la cetra amorosa / Na lyře milostné
Irena Troupová (soprán), Jaroslav Tůma (cembalo), Petr Hejný (barokní cello, viola da gamba), Liběna Séquardtová (hoboj)
2001 – CD Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Sonatas vol.1
Norbert Heller (piano)
2002 – CD Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Sonatas vol.2
Norbert Heller (piano)
2002 – CD Carl Philipp Emanuel Bach, Leopold Koželuh, Joseph – Die Grazien / Grácie
Irena Troupová (soprán), Jaroslav Tůma (kladívkový klavír)

2009 – CD Milan Steigerwald, J.S.Bach, J.Haydn, W.A.Mozartm L.W.Beethovenm E.Chopin,
Ch.Gounod - „Měsíční sonáta“

Producentická činnost (rock):

1997 – CD Úplně rovný banán

2004 – CD Mindway

2004-14 řada projektů v oblasti rocku a dalších hud. stylů

2009 – 2CD Antigona-rockopera

2011 – 2CD Oidipus Tyranus-rockopera

2014 – 2CD 7 proti Thébám-metalopera

2015 Bardo Thödol symfonicko-rocková opera

2015 Romeo a Julie – rocková opera

2016 Faust – rocková opera

2016 Anna Karenina – rocková opera

2017 Malý Princ – rocková opera

2017 Proces – rocková opera

2017 Vymítač – rocková opera

2018 Frankenstein – rocková opera

2019 Trója – rocková opera